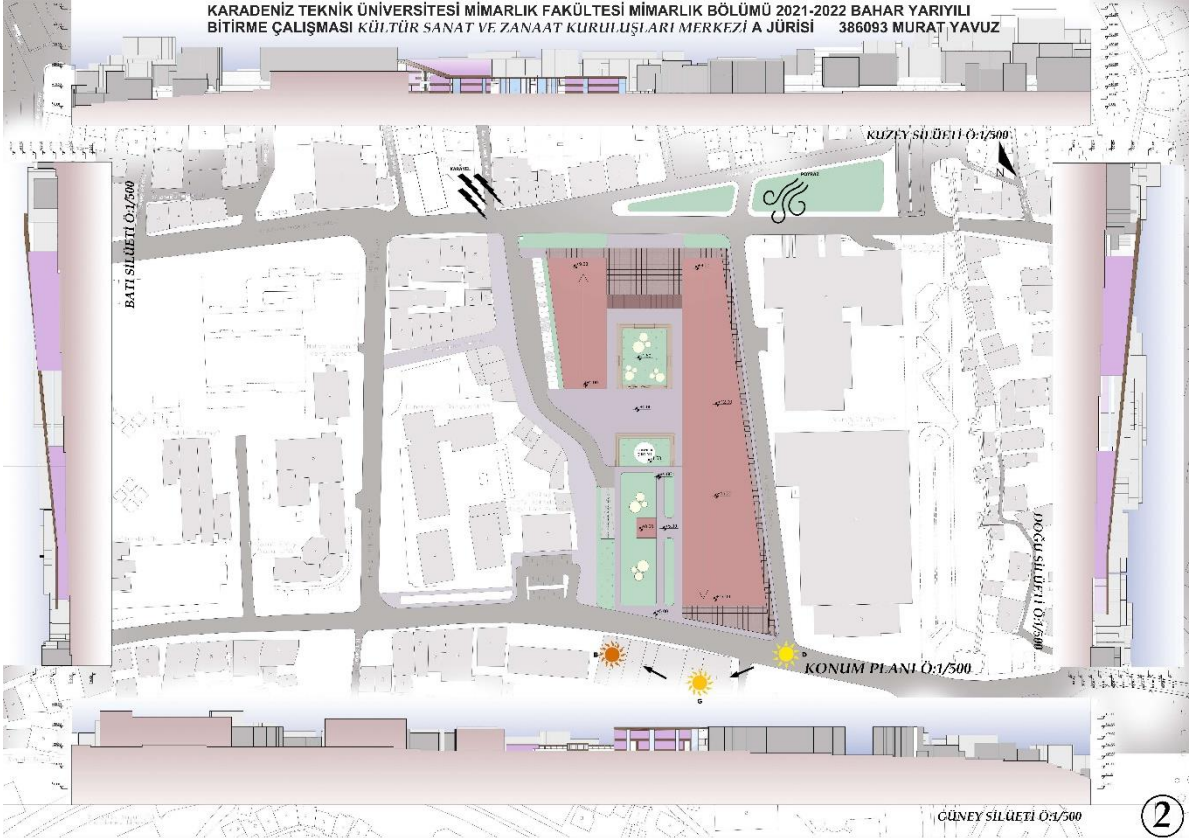


MİMARLIK BÖLÜMÜ 2021-2022 BAHAR YARIYILI BİTİRME PROJELERİNDEN SEÇMELER

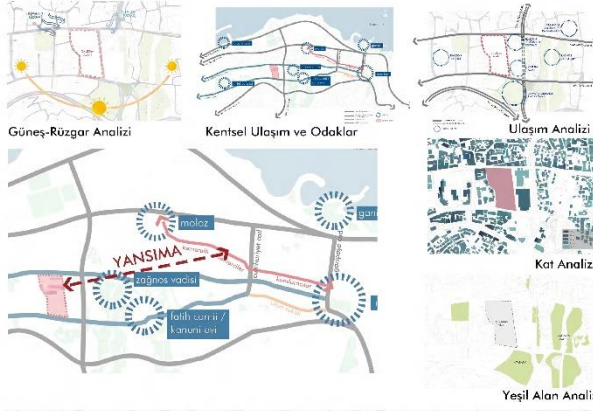
Konu: 'KÜLTÜR, SANAT VE ZANAAT KURULUŞLARI MERKEZİ'



MURAT YAVUZ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2021-22 BAHAR YARIYILI BİTİRME ÇALIŞMASI FİNAL TESLİMİ
KÜLTÜR SANAT ve ZANAAT KURULUŞLARI MERKEZİ
E JÜRİSİ

386057 İ.Emre KARADELİOĞLU

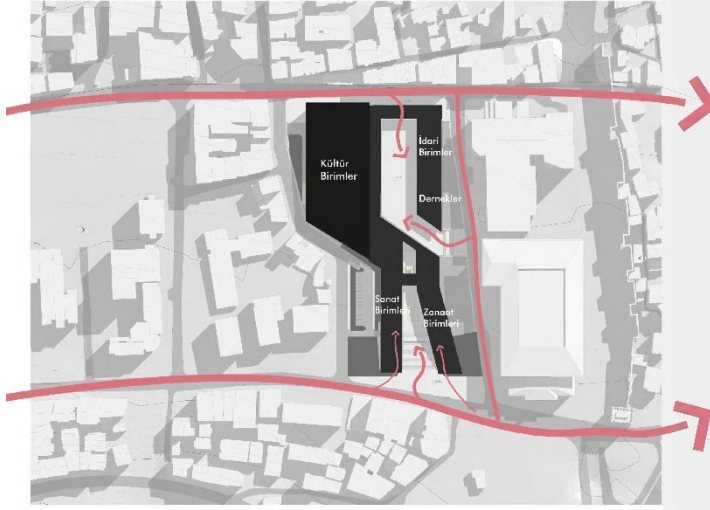


Kültür, sanat ve zanaatla beraber toplum ile kentten değerler taşıyıcı ve toplum ile kentin birer yansıması oluşur. Bu anlamda kültür, sanat ve zanaat kavramlarıyla ilişkili bir mekân üretilebilir toplumdaki var olan bu kavramların tekrar topluma yansıtılması beklenmektedir. Bu sebeple tasarımda kullanım üzere "YANSIMA" kavramı seçilmiştir. Bu kavram nehiçinde söz konusu tasarımın, kentin türünün veya bir bölgesinin yansıması olarak ele alınabileceği düşünülmüştür. Bu noktada özellikle geçirilmiş bu yana meydana gelen sanat ve zanaat üretimiyle kent kültürüne önemli eklenen olan Kunderacılar, Semerciler ve Kemerali sokak aksının bir yansımasının ele alınabileceği değerlendirilmiştir. Aynı zamanda geleneksel Trabzon mimarisinin, kente ve birbirleri ile olan ilişkisinin, mekân organizasyonunun ve kullanılan malzemenin projeye yansıtılması hedeflenmektedir.

Tasarım süreci içerisinde farklı kararlar projenin çeşitli şekilde değişimini ve gelişmesini sağlamıştır. Çalışma alanının kentin sıkışık bir bölgesinde yer ve mevcut yeşil alan yetersizliği değerlendirilerek kent içerisinde bir nefes alma mekânı tasarlanmıştır. Bu anlamda Sanat ve zanaat birimleri zemine gömülerek üstün yeşil çatı sistemi tasarlanmıştır. Bu tasarım kararı alınırken projeye başlangıcında düşünülen sokak sistemi korunmuştur. Kültür birimi külesi ve karakteri itibarı ile simgesel özellik taşıması hedeflenerek diğer yapılardan daha net algılanabilir, hatta belirli perspektiflerden tek algılanabilir şekilde araziye yerleştirilmiştir.

Ziyaretçiler Atapark konumundan araziye ulaşırken yapı üzerine hem zemin şeklinde ulaşarak Kültür Birimine dahil olabilmektedir. Aynı zamanda kurulan sokak aksını kullanarak buradaki sanat ve zanaat faaliyetlerini deneyimleyip avluya ulaşması şeklinde bir rota izleyebilmektedir. Proje bu anlamda hem kente fayda sağlayan hem de sanalendirir bu faaliyetlerin meydana geliş şeklini koruyarak işleyen bir tasarıma haline gelmiştir.

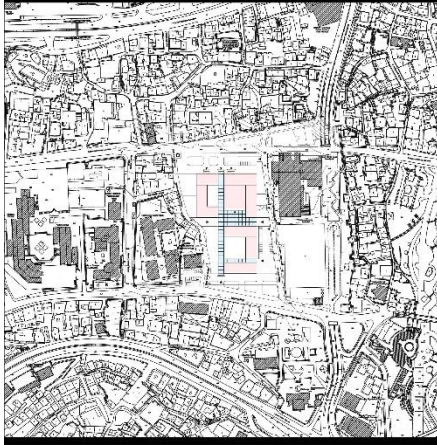
Birimlerin alanları:
Kültür Birimleri : 3850 m² Sanat Birimleri : 1850 m²
Zanaat Birimleri : 1900 m² İdari Birimler : 600 m²
Dermeler : 1300 m²



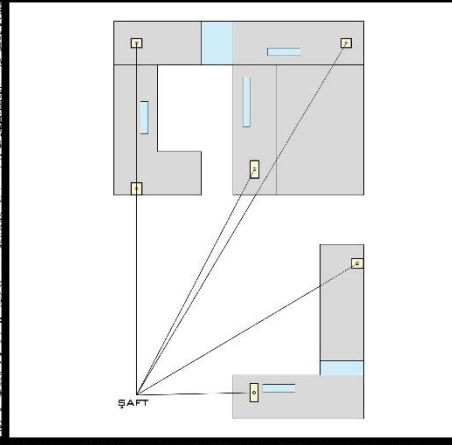
İ. EMRE KARADELİOĞLU

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2021-2022 BAHAR YARIYILI BİTİRME ÇALIŞMASI:
KÜLTÜR, SANAT VE ZANAAT MERKEZİ KURULUŞLARI

KESİNTİSİZ YAYA ARTERLERİ İLE BİRLİKTE FORMLAR PARÇALANMIŞTIR. ATAPARK İLE KAHRAMANMARAŞ CADDESİ ARASINDA VE ŞEHİT RAHMAN ŞEBER İLE MUMCULAR SOKAK ARASINDA ARTERLER OLUŞTURULMUŞTUR. AYRICA KAPALI OTOPARK VE KULİS OTOPARKI İLE YAYA ARTERLERİNİ KARŞILAŞTIRMADAN YAYALARI ALAN İÇİNE ALIP BURADAN BİRİMLERE DAĞILIM SAĞLANMIŞTIR.



İLKESEL PLAN ÖLÇEK: 1/2000



YAGMUR SUYUNU YAPIDA DEPOLANMASINI SAĞLAYAN ŞAFT BOSLUKLARI



PAFTA NO:2

369661 BATUHAN PEKDOĞAN

BATUHAN PEKDOĞAN