

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2020-2021 BAHAR YARIYILI BİTİRME PROJESİ PROGRAMI

KONU: ESTETİK KLİNİĞİ

1. ESTETİK KLİNİĞİ

Güzellik ve estetik amaçlı hizmet veren klinikler; kişilerin görünümüyle ve var olan görsel bir problemin çözümüyle ilgilenen kişilere cilt ve vücut bakımı, makyaj, epilasyon, estetik operasyonlar vb. tedavi ve bakım hizmetlerinin verildiği sağlık kuruluşlarıdır. Estetik klinikleri, doktor sorumluluğunda açılan, doktor veya güzellik uzmanının görev yaptığı, bünyesinde bulundurdukları birimlere göre gerekli asgarî standart donanım ve personel desteği ile güzellik ve estetik amaçlı olarak çeşitli uygulamalar yapılan özel sağlık kuruluşlarıdır.

Estetik ve güzellik hizmetleri gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin bireyleri açısından her geçen gün daha fazla önem arz etmeye başlamıştır. Güzellik ve estetik sektöründe, hizmet alan kişinin memnuniyet düzeyinin yüksek olması açısından bu merkezlerin fiziki koşullarının uygunluğu büyük bir öneme sahiptir. Bu merkezlerin fiziksel ortamının hem müşterilerin hem de çalışanların ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde düzenlenmesi hizmet kalitesini artıracığından kullanıcılar üzerinde fiziksel ve ruhsal açıdan önemlidir.

2. PROJE KONUSU

2020-2021 Bahar Yarıyılı İç Mimarlık Bölümü Bitirme Projesi kapsamında verilen çalışma alanında “**Estetik Kliniği**” iç mekân tasarımı yapılacaktır. Çalışma alanımız Kaşüstü Mahallesi’nde yer alan Divanev mobilya mağazasıdır. Föyde verilen program dâhilinde iç mekân düzenlemesi yapılacak olan “**Estetik Kliniği**”nin faaliyet alanı, bu alana ilişkin organizasyon şeması ve çalışma senaryoları tasarımcı tarafından belirlenecektir.

2.1.ÇALIŞMA ALANININ MEVCUT DURUMU HAKKINDA GENEL BİLGİLER

Mevcut durumda konut+ticaret işlevi bulunan binanın, toplamda 2779 m²’lik bir alana sahip olan 2 bodrum kat, zemin kat ve galeri katı mobilya mağazası olarak kullanılmaktadır. Çalışma alanı zemin kat ve galeri katı olarak belirlenmiştir. Aşağıda binaya ait genel nicel bilgiler yer almaktadır.

Katlar	Kullanım alanı	Kat yüksekliği
2. Bodrum Kat	758 m ²	288 cm
1. Bodrum Kat	758 m ²	298 cm
Zemin Kat (Çalışma Alanı)	758 m²	268 cm
Galeri Katı (Çalışma Alanı)	505 m²	245 cm
Toplam kullanım alanı:	2779 m ²	
Çalışma Alanı Kullanım Alanı:	1263m²	

2.2. ESTETİK KLİNİĞİ İHTİYAÇ PROGRAMI

- Estetik kliniğinde bulunması gereken temel mekanlar aşağıda genel hatları ile verilmiştir. Tasarımcıdan, kliniğin faaliyet alanına bağlı olarak eylem alanlarını alt işlev alanlarına ayırması ve ek işlevler önerilmesi beklenmektedir.
 - **Estetik kliniği; tasarımcı tarafından belirlenecek faaliyet alanı, buna bağlı organizasyon şeması ve çalışma senaryolarına göre düzenlenecektir.**
 - **Ancak tasarımcının ortaya koyacağı projede temel olarak giriş holü, bekleme alanı, idari birimler, muayene ve operasyon odaları, hasta odaları, sekreteryaya, dinlenme odaları (alanları), kafeterya, arşiv, depo, ıslak hacimler gibi birimlere yer vermesi gerekmektedir. Ayrıca tasarımcının öngöreceği ek birimler dahil edilebilir.**
 - **Teknik hizmetler, personel odası ve sistem odalarının da ihtiyaç programında yer alması beklenmektedir.**

Notlar:

- 1.Cephe karakteristiğine ve taşıyıcı sisteme dokunulmaması kaydıyla tasarımcı iç mekân düzenlemelerini yeni işlevin ihtiyaç programı doğrultusunda tasarlayacaktır.
- 2.Tasarımcının belirleyeceği ihtiyaç programında belirtilen her bir işlev, farklı hacimlerde düşünülme zorunda değildir. Gerekli görüldüğünde farklı işlevler aynı hacimde düşünülerek esnek tasarım yapılabilir.
3. Evrensel tasarım prensipleri gözetilerek tasarım yapılması beklenmektedir.
4. İlgili birimlerin depolama ihtiyacı düşünülecektir.
5. **İç mekân tasarımında, ilgili tüm yönetmeliklere uyulması beklenmektedir.**

KTÜ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2020–2021 BAHAR YARIYILI BİTİRME ÇALIŞMASI İÇİN İSTENENLER

A- DÖNEM İÇİNDE İSTENENLER

KTÜ, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü bitirme esaslarına göre bitirme çalışması aşağıdaki dönem içi değerlendirme aşamalarını içermektedir.

1. Ön İnceleme Dosyası Teslimi-Sözlü Sunum
2. 1. Ara Jüri
3. 2. Ara Jüri

1.Ön İnceleme dosya teslimi-Sözlü sunum

Bu aşamada Bitirme projesi alan tüm öğrencilerden bitirme çalışması esaslarında yer alan ön inceleme dosyası istenmektedir. Bu dosya her öğrencinin kendi konusuna ilişkin hazırlayacağı bilgi, analiz ve sentez dosyasıdır. Bu dosyalar bitirme jürisi tarafından incelenecek ve değerlendirilecektir.

Yapılacak sözlü sunumda ise, **tasarımın çıkış noktası/konsepti, verilen işlevin çalışma senaryosu, konsept ve kullanıcı ilişkisi, kullanıcı profili gibi** tasarıma ait temel düşüncelerin sunulması beklenmektedir.

Sözlü sunum %60, dosya ise %40 ağırlığa sahiptir. Sözlü sunum yapmayan öğrencinin dosyası 40 üzerinden değerlendirilir. Ancak dosya teslim etmeyen öğrenci sunum yapamaz.

a. Dosya Formatı:

Ön İnceleme Dosyası A4 boyutunda 200 sayfa/100 yaprağı geçmeyecek şekilde düzenlenecektir. Yazılar bilgisayar ile yazılmalı, çizimler mimari anlatım tekniklerine uygun olmalıdır. Dosyanın özgün olması istenmektedir. Benzer dosyalar değerlendirmeye alınmayacaktır. Sistematik bir biçimde sunulacak olan ön inceleme dosyası tasarım sürecinin her aşamasında başvuru ve kendi kendini denetleyen bir kaynak olmalıdır.

İçerik:

Her tasarım problemi kendine özgü olup, tasarım sürecinin bilgi toplama adımı ihtiyacı duyulacak bilgi türleri ve bilginin ulaşılacağı kaynaklar farklılaşabilir. Aşağıda genel hatlarıyla her dosyada bulunması gereken bilgiler sıralanmaktadır.

Dosya kapsam olarak aşağıda sıralanan maddelerdeki bilgileri içermelidir.

- İçindekiler bölümü, sayfa numarası ve kaynakça,
- Konuya ilişkin ön araştırma, örnekler, toplanan örneklerin analizleri, bu analizlerden elde edilen çıkarımlar,
- İlgili standartlar (donatılar, mekân standartları, malzeme seçimi...).
- Çalışma alanı ile ilgili analizler,
- Tasarıma yönelik düşünceler, tasarımı sınırlayıcı ve yönlendirici etmenler, tasarım konsepti, ilk eskizler,
- Mekânların işlevsel organizasyonuna ilişkin öneriler,

Kaynakçanın niteliği çok önemlidir. Akademik çalışmalar, ilgili yasa/yönetmelikler taranmış olmalıdır. Kavram/konsept ile ilgili olarak kapsamlı okumalar yapılmalıdır.

Not: Hazırlanacak olan dosyalar, “Uzaktan Eğitim” sürecinde dijital ortamda **UZEM sistemine PDF formatında yüklenerek** teslim edilecektir.

b. Sözlü Sunu:

Tasarımcının hazırlayacağı sunudan beklenen temel nitelikler; tasarıma yönelik düşünceler, tasarımı sınırlayıcı ve yönlendirici etmenlerdir. Bu aşamada dosyada verilen bilgilerden yararlanarak oluşturulan **ilk tasarım kararları ve eskizlerini içeren** bir öz anlatım yapılması beklenmektedir. Anlatımda temel olarak aşağıda sıralanan bölümlere yer verilecektir.

- a. Kurgu/Senaryo (Konsept, konsept-kullanıcı ilişkisi, kullanıcı profili, vs)
- b. Konsept/tasarımın çıkış noktası (Tasarım kurgusu, yer-bağlam ilişkisi, iç mekana nasıl yansıtacağı, vs.)
- c. İhtiyaç programı

Not: Sunumlar; çalışma takviminde verilen gün ve saatte jüri karşısında, her bir öğrenciye tanınan 10-15 dakikalık sürede gerçekleştirilecektir. PowerPoint, kısa film vb. gibi sunum destekleri ile gerçekleştirilecek olan sözlü sunum ile desteklenecektir.

2. I. Ara değerlendirme jürisi

Ön inceleme dosyasında verilen bilgiler doğrultusunda, ele alınan tasarım ana kararları ile ilgili ilk önerilerin alınması, genel anlamda projenin konsepti ve yaklaşımlarının, iki ve üç boyutlu çizimler ile sunulması beklenmektedir. Jüriye sunulan dokümanlar, projenin genel konseptini anlatacak düzeyde olmalıdır. Mimari anlatım tekniğine uygun olarak ortografik çizimler ile desteklenmeli, tasarım kararlarını ifade edecek her türlü anlatım yer almalıdır.

3. II. Ara değerlendirme jürisi

Önerilen tasarım kararlarının iki ve üç boyutlu çizimler ile olgunlaştırılarak geliştirilmesi beklenmektedir. Tasarımın ana kararlarına uygun projenin kurgusu, planlar, kesitler, aydınlatma, ısıtma ve havalandırma detaylarının 1/50, 1/20, 1/5 ölçeklerde hazırlanması ve renk, malzeme, donatı anlatımlarının, anlatım tekniği açısından yeterli nitelikte olması istenmektedir.

B- DÖNEM SONUNDA İSTENENLER

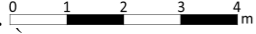
İsteneler		İçerik		Ölçek		
1	Sunum Paftası	Projenin bütünü hakkında tam donanımlı bilgi içeren yatay A0 teslim paftası		Serbest		
2	A3 Proje Kitapçığı	2.1 Kapak + Rapor + Sunum Paftası		Renksiz	Renkli	-
		2.2.Kat Planları	2.2.1. Kat planları		√	1/50
			2.2.2. Ölçülendirilmiş kat planları	√		
			2.2.3. Tavan planları (Aydınlatma planı/ Isıtma-Havalandırma planı)		√	
		2.3.Kesitler Görünüşler	2.3.1. En az 4 kesit		√	1/50
			2.3.2. Ölçülendirilmiş kesitler	√		
		2.4. Özel Mekanlar Donatı Anlatımları	2.4.1.Tasarımcının oluşturacağı, estetik kliniği ihtiyaç programında yer alan tüm mekanlar için ayrı ayrı ekipman-donatı-aksesuar-malzeme seçimine ilişkin lejantlar vb. içeren “moodboard”lar hazırlanacaktır.		√	1/2 ve 1/20 arası
			2.4.2. Hazırlanan moodboardlar içinden, bir tanesi ıslak hacim, diğeri tasarımcının belirlediği ana işlevi tanımlayan toplamda iki mekana ait plan, kesit, donatı ve yapısal/noktasal detayları içeren, daha ayrıntılı detay paftaları hazırlanacaktır.		√	
		2.5. Perspektif Anlatımları	2.5.1. Yapının her iki katındaki düzenlemeleri aynı anda gösterecek şekilde genel bir perspektif alınacaktır (Dijital Maket Anlatımı olarak değerlendirilecektir.)		√	Serbest
			2.5.2. Tasarımda yer alan tüm mekânlara ait, tavan tasarımını da anlatan perspektif anlatımları yapılacaktır. (Aksonometrik/Dijital Anlatımlar, vb.) Kamera açıları mekânın geneli hakkında (Döşeme, duvar, tavan, vb) fikir verecek noktalardan alınmalıdır. NOT: 2.5.2. maddesi uyarınca hazırlanan perspektifler ilgili moodboard içinde değerlendirilebilir.		√	

3	Dijital Teslim	“Orijinal Çizimler”, “A3 Proje Kitapçığı”, “Sunum Paftası” adı altında 3 adet klasör içermelidir. PDF formatında, dosya boyutu 50 mb sınırını aşmayan dijital teslim gerçekleştirilecektir.			-
---	-----------------------	--	--	--	---


Final Jürisi

4	Sunu	Finalde teslim edilen A3 proje kitapçığı üzerinden sunum yapılacaktır. Ayrıca isteyen öğrenciler final sunusuna ek olarak, kendisine tanınan süre içinde kalmak koşulu ile projesini anlatan hareketli animasyon vb. gösterimler yapabilir.
---	-------------	---

1) SUNUM PAFTASI

1. Sunum paftaları projenin bütünü hakkında **tam donanımlı** bilgi içeren teslim paftalarıdır.
2. Proje paftasında öğrencinin ismi, kurum ismi ve kurum logosu, proje yürütücüsünün ismi vb. gibi kurumu ve tasarımcıyı işaret eden bilgilere kesinlikle yer verilmemelidir.
3. Sunum paftasına projeleriyle ilgili herhangi ek bilgi (QR kod, herhangi başka bir ortama bağlantı, vb.) sunmamalıdır.
4. Sunum paftasının **ölçüsü A0** (84,1 x 118,9 cm) olarak belirlenmiştir ve yatay olarak kullanılacaktır.
5. Sunum paftası **300 dpi** çözünürlüğünde "**PDF**" formatında olmalı ve toplam büyüklüğü **20 MB**'ı kesinlikle geçmemelidir.
6. Pafta sınırlaması olduğu için ölçek serbest, ancak çizgi ölçek zorunludur. 
7. Her türlü malzeme (yazı, fotoğraf, bilgisayar animasyonu, boyalar vb.), renk ve doku serbesttir.
8. Sunum paftasında bir grafik organizasyon söz konusudur. Her türlü teknik serbesttir.
9. Sunum paftası tüm projeyi anlatır nitelikte olmalıdır.
10. Sunum paftasında plan ve kesitler **mutlaka okunabilir büyüklükte** olmalıdır.
11. Sunum paftası PDF formatında klasörlenip, UZEM sistemine yüklenecektir.

2) A3 PROJE KİTAPÇIĞI

A3 proje kitapçığı, projenin tüm çizimlerini içeren renkli paftaları içermektedir. Tüm çizimler belirtilen ölçekte çizilmeli, çizgi ölçek () ile A3 boyutuna küçültülerek pafta numarası verilmelidir. Pafta numaraları, kapak, rapor ve sunum paftalarından sonra Pafta 1, Pafta 2, ... olarak sıralanmalıdır. A3 Proje Kitapçığı, PDF formatında klasörlenip, UZEM sistemine yüklenecektir.

2.1) Kapak + Rapor + Sunum Paftası

Kapak: Proje kitapçıkları için ortak bir tasarım kullanılacaktır. Kapak tasarımı İç Mimarlık Bölümü WEB sayfasında ‘Bitirme Çalışması’ kısmından (<http://www.ktu.edu.tr/icmimarlik-bitirmecalismasi>) temin edildikten sonra kapak üzerindeki gerekli yerleri her öğrenci kendi bilgileri ile dolduracaktır.



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2018-2019 BAHAR YARIYILI BİTİRME PROJESİ

“ESTETİK KLİNİĞİ İÇ MEKÂN DÜZENLEMESİ”

A JÜRİSİ

Doç. Dr. Erkan AYDINTAN
Xxxx
Xxxx
Xxxx
Xxxx
Raportör: Arş. Gör. XxxxxxXvwwwww

5-x7 cm
Öğrencinin
fotoğrafi

Numara AD _ SOYAD

Proje Raporu: Projenin çıkış noktası, konsept ya da işleyiş senaryosu, bunların tasarıma nasıl yansıtıldığı, gibi bilgileri içermelidir.

Proje Raporu; A3 kâğıda iki sütun halinde yazılacak ve 1 sayfayı geçmeyecektir. Kitapçıkta bu iki sayfa da numaralandırılmayacaktır.

<u>PROJE RAPORU</u>	
---------------------	--

Sunum Paftası: Daha önce hazırlanmış olan A0 boyutundaki sunum paftası A3 boyutunda tek sayfaya yerleştirilecektir. Proje kitapçığı için ayrı bir sunum paftası hazırlanmayacaktır.

2.2) Kat Planı Ö: 1/50

1. Giriş-çıkış ile yakın çevre arasındaki zemin ilişkisi kat planında gösterilecektir.
2. Kat planı renkli; tavan, ısıtma-havalandırma ve ölçülendirme planları renksiz hazırlanacaktır.
3. Kesit çizgisi, kesit yönü gösterilecektir.
4. Kesite ve görünüşe giren yerler farklı karakterde gösterilecektir.
5. Mahal isimleri her mahalin içinde yazılacaktır.
6. Planda, varsa kot farkları gösterilecektir. Kolon, perde duvar, pano, camlı bölme vs. gibi elemanlar ve bina ayırım elemanları ayrı çizgi tekniği ile gösterilecektir.
7. Merdiven çıkış hattı, başlangıç ve bitiş noktası, kotları çizim tekniğine uygun olarak gösterilecektir.
8. İhtiyaç programına uygun olarak mahallerin tefrişi gösterilecektir.
9. a. Tavan planı;
-Aydınlatma planı
-Isıtma-havalandırma ve yangın söndürme tesisat planları olmak üzere iki farklı tavan planı şeklinde çizilecektir.

- b. Tavan planları için lejant hazırlanacaktır ve farklı sistemler farklı renk veya çizgi karakterleriyle ifade edilecektir.
10. Planlarda ölçülendirmeler yapılacaktır. Ölçülendirmede her mahalin yeteri kadar iç ve dış ölçülendirmesi verilecektir.
11. Plan paftalarında malzeme kullanımını ifade eden mahal anlatımları gösterilecektir.
- a. Kaplama malzemeleri belirtilecektir.
- b. Donatıların detaylı anlatımlarında da her donatı için malzemeler belirtilecektir.

2.3) Kesit Görünüşler Ö: 1/50

1. En az 4 kesit verilecektir. (En az 2 en, 2 boy kesit olmak üzere)
2. 4 adet renkli kesit ve 4 adet ölçülü kesit verilecektir.
3. Kesitler yapının konstrüktif özelliğini gösterecek şekilde çizilecektir.
4. Yapının taşıyıcı ve dekoratif elemanları farklı çizim tekniği ile gösterilecektir.
5. Kotlamalar, kat yükseklikleri belirtilecektir.
6. Ayrıca bir ölçü çizgisi üzerinde de kat yükseklikleri belirtilecektir.
7. Kesitler, teknik resim kurallarına uygun bir biçimde çizilecektir.
8. Tüm düzlemlerde malzeme ve renk kullanımı belirtilecektir.
9. Kesitlerde tesisat çözümleri, ısıtma havalandırma zemin ve tavanda izlenebilmelidir.

2.4) Özel Mekânlar- Donatı Anlatımları Ö: 1/2 ve 1/20

2.4.1. Tasarımcının oluşturacağı, estetik kliniği ihtiyaç programında yer alan **tüm mekânlar** için ayrı ayrı ekipman-donatı-aksesuar-malzeme seçimine ilişkin lejantlar vb. içeren “moodboard”lar hazırlanacaktır. Her bir moodboard, bir kitapçık sayfasına yerleştirilecektir.

Ayrıca, **hazırlanan moodboardlar içinden, bir tanesi ıslak hacim, diğeri tasarımcının belirlediği ana işlevi tanımlayan toplamda iki mekana ait** plan, kesit, donatı ve yapısal/noktasal detayları içeren, daha ayrıntılı detay paftaları hazırlanacaktır.

1. Seçtiğiniz iki boyutlu mimari anlatımı yapılacak olan mekânın zemin ve tavan planları, kesitleri, donatı anlatımları ve nokta detaylarını içeren anlatımlarının, A3 proje kitapçığında en fazla 2 yaprakta sunulması beklenmektedir.
2. Sunum detayları 1/2 ölçeğinden 1/20 ölçeğine kadar değişebilir. Detaylar, yapının ve mobilyaların teknoloji ve malzeme kullanımını ifade edecek biçimde plan, kesit, görünüş olarak ölçülü ve malzemenin bilgisini de içerecek şekilde sunulmalıdır. Aksi takdirde detay olarak kabul edilmesi mümkün değildir.
3. Verilecek olan detay anlatımlarının tasarımcıya ait olması, diğer bir deyiş ile bu projeye özgü olarak geliştirilmiş olması beklenmektedir.
4. Nokta detay anlatımlarında ölçeğe uygun yapılan çizimler kendi ölçeğinde kâğıda aktarılacaktır.

Not 1: Malzeme lejantı hazırlanacaktır. Malzeme lejantı; iç yüzey (döşeme, duvar gibi) kaplama malzemeleri, mobilya tekstil vb. ürünlerin malzemeleri kat planının ve gerekirse kesitlerin bulunduğu paftalarda belirtilecektir.

Not 2: ÖLÇEK BELİRTİLEN TÜM ÇİZİMLERDE GRAFİK ÖLÇEK KULLANILMALIDIR.

2.5) Perspektif Anlatımları

Tasarımcının, 3. boyutta tasarım anlayışını, malzeme ve renk tercihlerini/detaylarını gösteren anlatımlar istenmektedir (render, perspektif). Tasarımda yer alan **tüm mekanlara** ait tavan tasarımını da anlatan perspektif anlatımları yapılacaktır. Kamera açıları mekanın geneli hakkında (döşeme, duvar, tavan vb.) fikir verecek noktalardan alınacaktır.

Ayrıca yapının her iki katındaki düzenlemeleri aynı anda gösterecek şekilde genel bir perspektif alınacaktır. Bu perspektifler dijital maket anlatımı olarak değerlendirilecektir.

Not1: Perspektif anlatımlarının altında mutlaka mekân isimleri yazılmalıdır.

3) DİJİTAL TESLİM

Öğrenci No Adı-Soyadı isimli klasör altında, alttaki isimlerle **3 klasör** açılacak ve her birine istenen dosyalar yüklenmiş olacaktır.

- **-ORIJINAL_CIZIMLER** (çizim yapılan orijinal program formatı ile renkli ve ölçekli pdf formatındaki dosyalar bulunacaktır)
- **-A3_PROJE_KİTAPÇIĞI** (A3 proje kitapçığının pdf dosyası- Dosya adı: ögr.no_adsoyad_pdf)
- **-A0 SUNUM PAFTASI**

Not: Dijital teslim, çalışma takviminde belirtilen tarih ve saatte UZEM sistemine No-Ad Soyad başlığı ile yüklenerek yapılacaktır. We transfer ve drive kabul edilmeyecektir.

DÖNEM SONUNDA İSTENENLERLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Dönem sonunda istenenlerin eksiksiz teslim edilmesi zorunludur. Teslim edilen belgeler **orijinal olmalıdır**. Yakın benzerlikleri olan projeler jüri görüşü doğrultusunda kopya işlemine tabi tutulacaktır.
2. Dönem içi değerlendirmelerde dosya teslimi/sunumu yapmak, I. ara jüriye ve II. ara jüriye girmek, final jürisine katılabilmek için gerekli koşullardır. Bunlardan en az birine katılmayan öğrenciler devamsız sayılır ve final sınavına **KATILMAZLAR**.
3. Dönem içi çalışmaları (Ön inceleme dosya teslimi+sözlü sunum, 1. Ara jüri ve 2. Ara jüri) değerlendirilmenin%30'unu oluşturmaktadır. Final jüri değerlendirmesi ise sonuca %70 etki eder.
4. Sözlü sunumun yapılabilmesi için dosya teslim etmiş olma şartı aranır. Dosya teslimi yapıp, sözlü sunuma katılmama halinde notlar 40 puan üzerinden değerlendirilir.
5. Bitirme Projesi dersini alttan alan öğrenciler, dersi ilk defa alan öğrenciler ile aynı teslim koşullarından ve formatından sorumludur. **Dolayısı ile teslimini, güncellenmiş teslimde istenenler formatına uygun olarak sunmakla yükümlüdür.**

KTÜ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ 22020-2021 BAHAR YARIYILI BİTİRME PROJESİ DEĞERLENDİRME İLKELERİ

KTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık ve İç Mimarlık bölümleri bitirme çalışması esasları, madde 8'e göre değerlendirme ilkeleri jüri tarafından belirlenmektedir. 2020-2021 Güz Yarıyılı Bitirme Projesi Değerlendirme İlkeleri aşağıdaki başlıklar halinde saptanmıştır.

1. Tasarımın düşünsel temelini ifade
2. Tasarımın uygulanabilirliği
3. İşlevsel organizasyon
4. Mekân organizasyonlarına ilişkin tasarım yaklaşımları/ilkelere
5. Yapım teknolojisi ve malzeme, renk kullanımı
6. Mekân standartları ve donatı tasarımı / seçimi
7. Projenin teknik anlatım (ortografik/üç boyut) olarak ifadesi
8. İklimlendirme (ısıtma/havalandırma) ve aydınlatma ana kararları

BİTİRME PROJESİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

BİTİRME PROJESİ ÇALIŞMA AŞAMALARI	TARİH	DERSLİK	SAAT
• Konunun Öğrencilere İlan Edilmesi	4 Mart 2021	İç Mimarlık Bölümü WEB sayfası	12:00
• Öğrenci Sorularının ve Bitirme Projesi Teslim Taahhünamelerinin Raportörlere Teslimi	11 Mart 2021	IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	14:00'e kadar
• Soruların Cevaplarının İlanı	12 Mart 2021	İç Mimarlık Bölümü WEB sayfası	17:00'a kadar
• Ön İnceleme Dosyalarının Sisteme Yüklenmesi	17 Mart 2021	IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	24:00'a kadar
• Sözlü Sunum	18 Mart 2021	IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	09.00
• I. Ara Jüri Proje Evraklarının Gönderilmesi*	4 Nisan 2021	IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	21:00'a kadar
• I. Ara Jüri Değerlendirmesi	8 Nisan 2021	IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	09.00
• II. Ara Jüri Proje Evraklarının Gönderilmesi*	2 Mayıs 2021	IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	21:00'a kadar
• II. Ara Jüri Değerlendirmesi	6 Mayıs 2021	IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	09.00
• Bitirme Projesinin Teslimi	18 Haziran 2021	IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	21:00'a kadar
• Final Jürisi		IMB Sanal Sınıf-4 IMB Sanal Sınıf-3	09.00

* Öğrenciler; ara jüri tarihlerinden dört gün öncesine kadar, UZEM sistemine ve eğer yüklemde sorun yaşarlarsa kendilerine verilecek mail adreslerine, jüri üyeleri tarafından ön değerlendirme yapılması amacı ile istenen formatta düzenlenmiş proje dosyalarını göndermeleri gerekmektedir.

NOT1: Bitirme projesi belirtilen tarih ve saatte teslim alınacaktır. Öğrencilerimizin mağdur olmamaları için bu konuya azami dikkat göstermeleri gerekmektedir.

NOT 2: Bitirme final jürisi tarihi daha sonra ilan edilecektir.

ÖĞRENCİ SORULARININ ve BİTİRME PROJESİ TESLİM BEYANNAMELERİNİN ALINMASI

- Sorular bireysel olarak değil, bütün sınıf için toplu şekilde, açık ifadelerle bilgisayarda yazılarak teslim edilecektir.
- *Bitirme Projesi Teslim Taahhütnamesi*, öğrenci tarafından **el yazısı ile yazılıp imzalanarak** takvimde belirtilen gün ve saatte UZEM sistemine yüklenecektir.

NOT: Bitirme projesi alanının çizim, video ve fotoğraflarına <http://www.ktu.edu.tr/icmimarlik-bitirmecalismasi> adresinden ulaşılabilir.

BİLGİLENDİRME NOTU: 2018 yılı şubat ayı itibariyle güncellenen İç Mimarlık Bölümü Bitirme Çalışması Esasları gereğince, bir öğrenci aynı proje konusunu ilan edildiği tarihten itibaren artarda en fazla 3 dönem alabilir. Öğrenci bu süre içerisinde projeden geçer not alamamış ise yeni proje konusunu almakla yükümlüdür.

BİTİRME JÜRİSİ

A JÜRİSİ

Doç. Dr. Erkan AYDINTAN (Jüri Başkanı)
Doç. Dr. Muteber ERBAY
Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN
Dr. Öğr. Üyesi Özge İSLAMOĞLU (Koord.)
Öğr. Gör. Burcu EFE ZİYREK
Arş. Gör. Ayşe ŞAHİNER TUFAN(Raportör)
Arş. Gör. İrem BEKAR (Raportör)

B JÜRİSİ

Prof. Dr. Tülay ZORLU (Jüri Başkanı)
Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA
Dr. Öğr. Üyesi Dilara ONUR
Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECİ (Koord.)
Öğr. Gör. Zeynep SADIKLAR
Arş. Gör. Tolga CÜRGÜL (Raportör)
Arş. Gör. Zeynep YANILMAZ (Raportör)

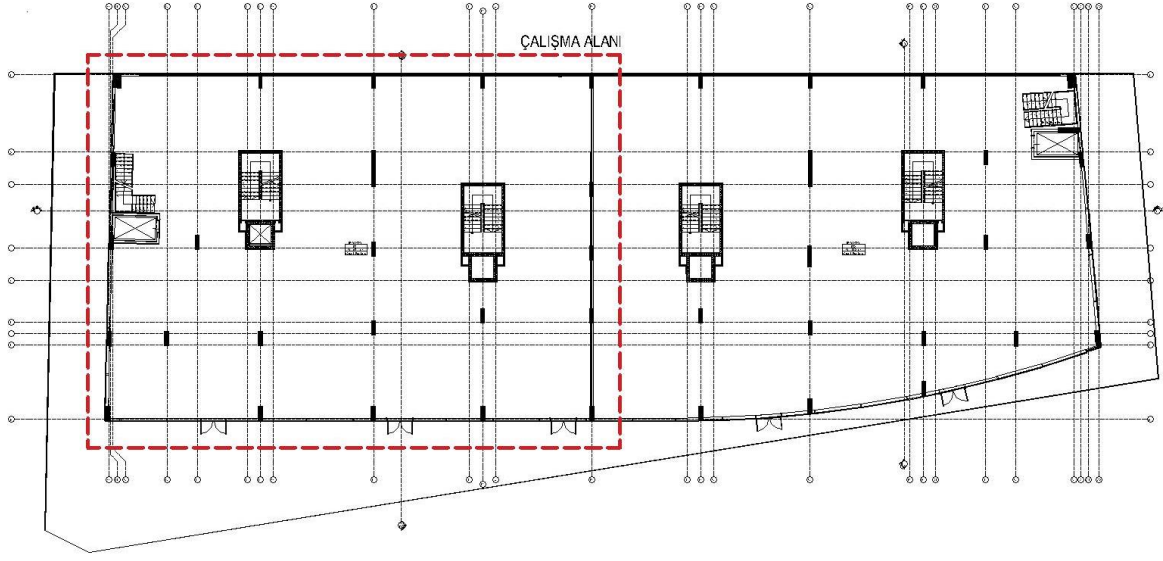
C JÜRİSİ

Doç. Dr. Filiz TAVŞAN (Jüri Başkanı)
Doç. Dr. Funda K.AÇICI
Doç. Dr. Nihan C. ATAĞLU
Öğr. Gör. Dr. Handegül KANCA
Öğr. Gör. Betül AKGÜL (Koord.)
Arş. Gör. Selver KOÇ ALTUNTAŞ (Raportör)
Arş. Gör. İrem KARADENİZ (Raportör)

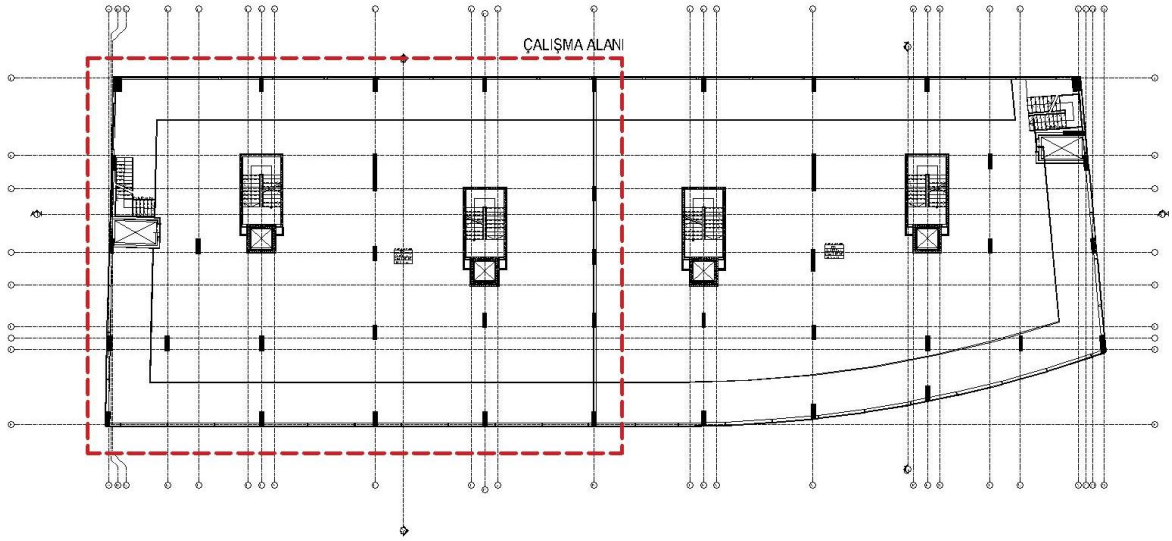
Genel Koordinatör: Doç.Dr. Funda KURAK AÇICI

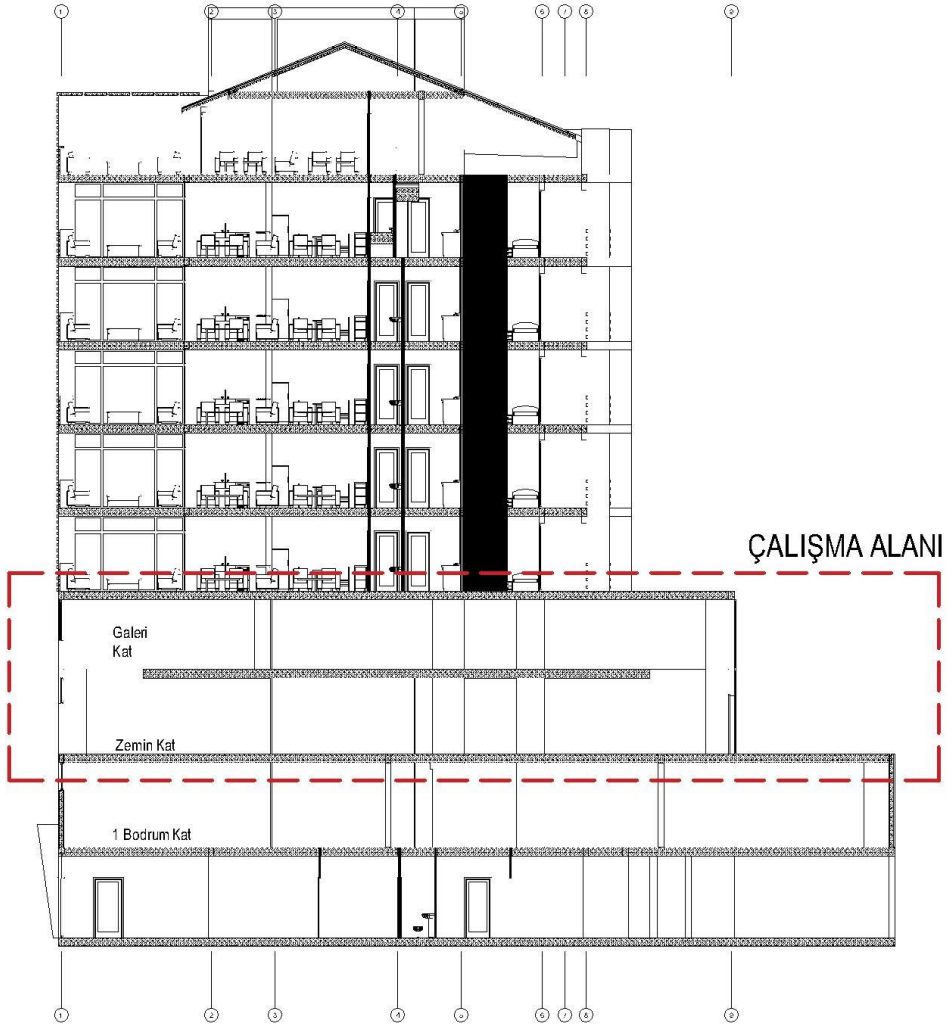
BİNAYA AİT PLANLAR ve KESİT

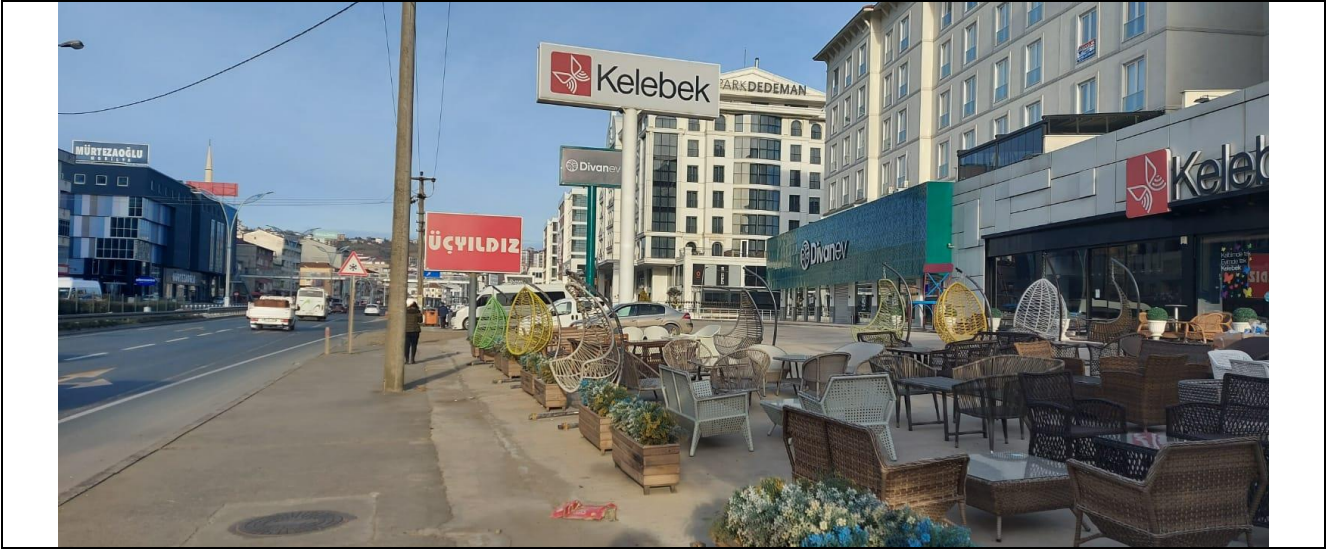
ZEMİN KAT PLANI



GALERİ KATI PLANI







**KTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2020/2021 BAHAR
YARIYILI BİTİRME ÇALIŞMASI GRUPLARI**

S. N.	A JÜRİSİ		B JÜRİSİ		C JÜRİSİ	
	ÖĞR.NO	İSİM-SOYİSİM	ÖĞR.NO	İSİM-SOYİSİM	ÖĞR.NO	İSİM-SOYİSİM
1	84994	ELİF YILMAZ	150228	KÜRŞAD BÜYÜKGÜL	234931	GÜLŞEN UZUNDURUKAN
2	249111	AYŞE GÜREL	183573	TOLGA ÇAKIR	299672	DİLEK DAĞ
3	299688	TUĞBA BİLGEÇ	318712	EMEL MERMER	334438	ESRA BÖLÜM
4	352741	MELTEM GÜNGÖR	318718	HİLAL İN	334441	EBRU ÖZER
5	352742	EDA KARACAN	352736	MUHSİN USAME URLUNÇ	341084	FATMA KAR
6	352760	KÜBRA YAVUZ	352737	GÜLCAN İNANLI	359094	ESRA GÜRBÜZ
7	352765	SU DOĞAN	352761	RÜMEYSA KURT	369682	CANAN UZUN
8	352772	ENES DEMİR	359699	ZAİD AL-MASHHADANİ	369683	YAREN ÖCAL
9	352788	FURKAN BİLGİN	369675	SEMA KOÇAK	369685	SÜMEYYE YILMAZ
10	359593	SEVİNÇ GENÇ	369676	KÜBRA BALÇILAR	369688	ÖMER FARUK TAKDİM
11	369678	FEYZANUR VAROL	369681	ZEHRA ÇETİNKAYA	369691	MERVE TÜRKKÖYLÜ
12	36970	BETÜL BAHADIR	369695	FATMA KIRMIZI	369712	SELİN YILDIZ
13	369719	TUĞÇE TORGAN	369697	AYŞE BUDAK	369729	ÇİMEN SU ALTINAY
14	369725	SALİHA KILIÇ	369724	BEKİR SİDDİK	369732	RUMEYSA UZUN
15	377170	FAİK BERK ÖZER	369734	DEVİRİM GÜNEŞSU	377174	ALİ HAYDAR CEYLAN
16	246875	BETÜL KOŞUMCU	375475	BEYZA YILDIRIM		